

COMUNE DI LOVERE

Provincia di Bergamo

PIANO DI GOVERNO DEL TERRITORIO

(Approvato con delibera C.C. n° 1 del 20/01/2012, pubbl. B.U.R.L. n° 31 del 01/08/2012)
ai sensi della Legge Regionale 11 marzo 2005, n° 12, e successive modifiche ed integrazioni

VARIANTE GENERALE AL PGT - 2021

NUOVO DOCUMENTO DI PIANO E VARIANTE AL PIANO DEI SERVIZI E AL PIANO DELLE REGOLE

DOCUMENTO DI PIANO

A.2.3.2 - Carta condivisa del paesaggio - Elementi
(scala 1:5.000)
(Documento redatto da: Studio Architetti Benevolo)

Il Sindaco

Il Responsabile del Procedimento

Il Segretario

Adottato con delibera del C.C. n° del.....

Approvato con delibera del C.C. n° del.....

Pubblicato sul B.U.R.L. n° del.....

PROGETTISTA

Arch. Antonio Rubagotti

COLLABORATORI

Geom. Roberto Fiore
m.rizzi

CONSULENTI

Dott. Davide Gerevini

2 0 2 1 (ns. rif. 552-U)

architettura
e territorio
Studio Architetti Benevolo
Via ... 12 24021 Lovere (BG) Tel. 035 240111
info@studioa-benevolo.it www.studioa-benevolo.it

LEGENDA

Ambiti prevalentemente boscati

Contesti culturali di relazione con gli insediamenti

Contesti culturali con trasformazioni morfologiche rilevanti

Corsi d'acqua principali e secondari

Bacini idrografici

Laghi

Filari

Nuclci storici (al 1931)

Aree urbanizzate

Viabilità storica (al 1931)

Strade primarie

Strade principali

Piste ciclabili

Percorsi con visuali panoramiche

Nuclci rurali permanenti

Fonti con valenza simbolica

Altre fonti

Punti panoramici

Emergenze storiche, architettoniche ed artistiche nel paesaggio (E00)

Strade minori di pregio (G00)

Cascine con caratteri riconoscibili (M00)

Cave e discariche dismesse

The main map is a detailed topographic representation of the Lovere area. It features contour lines indicating elevation. Various colored regions are overlaid on the map to represent different landscape elements: green for wooded areas, yellow for cultural contexts with significant morphological transformations, and orange for urbanized areas. A network of blue lines represents the hydrographic system, including the main water courses and their tributaries. Red lines indicate the primary and principal roads, while thinner blue lines show secondary roads. Green lines represent bicycle paths. The map also includes numerous points of interest, such as historical nuclei (marked with red squares), rural nuclei (purple circles), and sources (blue star-like symbols). Other symbols include blue circles for other sources, purple triangles for panoramic points, green circles for historical, architectural, and artistic emergencies, orange lines for roads of high value, purple squares for recognizable cascades, and grey areas for abandoned quarries and dumps. The map is oriented with North at the top.